

Informationsveranstaltung 24/25 zur Studienstruktur im künstlerischen BA-Lehramts-Studium

Begriffe und Abkürzungen

IKL Institut für das künstlerische Lehramt – 2 Lehramtsstudien:
KB (Kunst und Bildung) @kunst_und_bildung, GK (Gestaltung im Kontext) @gestaltung_im_kontext
KKP Kunst- und Kulturpädagogik (Teilcurriculum Bildungswissenschaftliche Grundlagen)
IKW Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften
IBK Institut für bildende Kunst
UF Unterrichtsfach (neue Bezeichnungen seit Herbst 2023: Kunst und Gestaltung, Technik und Design)
LV Lehrveranstaltung (Erklärung der „Arten der LVen“ [VO, PS, GU, ...] siehe Curriculum S. 6)
ECTS European Credit Transfer System (1 ECTS-Credit entspricht 25 Echtstunden Workload)

interne Kombination = 2 Fächer an der Akademie
externe Kombination = 1 Fach an einer anderen Universität
Erweiterungsstudium = 3. Fach zusätzlich zum kombinationspflichtigen Lehramtsstudium

Wo findet sich was?

Studienpläne / Studentabellen: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Studienpläne → (linke Spalte) Curriculum

- Pflichtfächer (PF) – wie in den Studienplänen vorgeschrieben zu belegen
- Wahlpflichtfächer – aus einem Pool von Wahl-LVen (Studentabellen bzw. online) zu wählen
- freie Wahlfächer – können an jeder in- und ausländischen Universität absolviert werden
- Proseminararbeit zur Wahl: ist mit Abschluss des Absolvierungssemesters des PS abzugeben
- Im Rahmen der LV mit * kann eine BA-Arbeit entwickelt werden
→ siehe Survival Kit „BA-Arbeiten am IKL“
(BA-Arbeiten sind mit Abschluss des Absolvierungssemesters der LV abzugeben)
- Ersatz-LV (nur bei interner Kombination!) – müssen zur Kompensation für LVen belegt werden,
die in beiden LA-Studien (KB + GK) vorgeschrieben sind:
 - „Einführung in die Gender Studies – Gender Studies I“: Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen LV(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den *Gender/Queer Studies* besuchen.
 - „Schreibpraxis I“: Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen LV(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den *freien Wahlfächern* besuchen.

Achtung: Die Lehrveranstaltungstitel können sich ändern, das vorangestellte Kürzel mit Nummer (z.B.: KKP 2.2) bleibt aber immer gleich!

AkademieOnline

LV-Anmeldung: über Studienstatus → siehe Unterlagen „LV-Anmeldung im Curriculum Support“

Terminplan: CampusOnline → Startseite → Organisationsbaum → Institut für das künstlerische Lehramt → Lehrveranstaltungen → Studienjahr wählen → (links oben:) Gehe zu → Terminlisten → (ganz unten:) Planansicht (bzw. unter erweiterter LV-Suche Wochentag eingeben)

Empfehlungen

Survival Kit: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Survival Kit

Erasmus / Auslandssemester: Mobilitätsbeauftragte am IKL: Helena Schmidt & Johannes Köck (h.schmidt@akbild.ac.at j.koeck@akbild.ac.at), International Office: www.akbild.ac.at → Universität → Internationales

IT-Service für Studierende: www.akbild.ac.at → Studium → Allgemeine Studieninfos → IT-Service für Studierende

gender / queer-folder: www.akbild.ac.at

Studium → Gender Studies → Gender Queer Decolonial Studies Kunst: Liste der LVen Akademie +
Lehrangebot der Angewandten Wien und mdw Wien

Äquivalenzliste: www.akbild.ac.at

Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches-Lehramt → Äquivalenzlisten für BA/MA-Studium →
ganz unten: BA-MA-Äquivalenzlisten 2015–19

Hinweise zum Absolvieren der KKP-Lehre: www.akbild.ac.at

Institute → Künstlerisches-Lehramt → Kunst- und Kulturpädagogik → Hinweise zum Absolvieren
der KKP-Lehre

Bei allgemeinen Fragen zum Studium und zu Anerkennungen am IKL – Studienberatung

Martina Gaigg: m.gaigg@akbild.ac.at

Studentische Vertretung am IKL

Treffpunkt: ÖH-Küche im 2. Stock

oehikl@akbild.ac.at

<https://www.instagram.com/iklstyle>

<https://www.facebook.com/Studienrichtungsvertretung-IKL-101900801643987>

Referat für Bildungspolitik für juristische Beratung:

oehbipolreferat@akbild.ac.at

<https://www.oeh.ac.at/bipol>

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

www.akbild.ac.at/afg

af_gleichbehandlung@akbild.ac.at

Instagram

@akbild, @kunst_und_bildung, @gestaltung_im_kontext, @ikl-style

Inskription im künstlerischen BA-Lehramts-Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien

Online-Voranmeldung

Für die Zulassung zum Studium ist eine Online-Voranmeldung notwendig. Diese erfolgt während der Meldungsfrist von 2. September – 31. Oktober 2024 unter:

<https://campus.akbild.ac.at> → „Voranmeldung“

Wenn Sie diese Voranmeldung einschließlich der Angaben mit den statistischen Daten durchgeführt haben, laden Sie bitte die verlangten Dokumente hoch.

1. Gültiger Reisepass oder Staatsbürgerschaftsnachweis in Verbindung mit einem amtlichen Lichtbildausweis
2. Reifezeugnis
3. Meldezettel
4. Abgangsbescheinigung bei Übertritt in der *gleichen* Studienrichtung von einer anderen österreichischen Universität

Studienbeitrag/ÖH-Gebühr

Nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen erhalten Sie die Zahlungsdaten mit der entsprechenden Vorschreibung. Einbezahlte Studienbeiträge/ÖH-Gebühren gelten erst mit der Gutschrift auf dem Studienbeitragskonto (innerhalb der Meldungsfrist: 2. September – 31. Oktober 2024) als entrichtet.

Fremdsprachigen Dokumenten sind deutsche Übersetzungen beizufügen, welche gleichfalls beglaubigt sein müssen. Achtung! Alle vorgelegten Dokumente müssen den jeweiligen Beglaubigungsvorschriften entsprechen! Alle Informationen dazu finden Sie auf → Zulassung zum Studium

Für Rückfragen steht die Studienabteilung unter studienabteilung@akbild.ac.at zur Verfügung.

Externe Kombination mit der Universität Wien

<https://studieren.univie.ac.at/aufnahmeverfahren/ausnahmen-vom-aufnahme-eignungsverfahren/lehramt-mit-unterrichtsfach-an-einer-kunstuni/>

Schließen Sie das Zulassungsverfahren an der Kunstuniversität ab und zahlen Sie dort den Studien-/ÖH-Beitrag ein. Danach können Sie an der Universität Wien zu Ihrem zweiten Unterrichtsfach zugelassen werden.

Schicken Sie alle Seiten Ihres Reifezeugnisses als PDF-Datei zusammengefasst und Ihr aktuelles Studienblatt der Akademie über den Servicedesk. Als Betreff geben Sie bitte „Lehramt Kunstuniversität“ an

BA – Kunst und Bildung – Bildnerische Erziehung (KB)

		ECTS Credits	SWS
KB 1	Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien (KB 1.1–KB 1.4)	14	
	KB 1.1 VO Grundlagen der Gestaltung	2	2
	KB 1.2 GU Visuelle Grammatik	2	2
	KB 1.3 KE Zeichnung I–IV	2	2
	KB 1.4 GU/VU Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 8 ECTS	8	
	Angebot: Digitale Darstellung I–II	2	2
	Grafik und Reproduktionstechniken I–II	4	2
	Typografie und Layout I–II	2	2
	Fotografie I–II	4	4
	Video I–II	4	2
	Sound	2	2
	Animation	4	2
	Online-Medien, Webdesign	4	2
	Sprachkunst	4	2
	Malerei	4	2
	Installation	4	2
	Transmediale Explorationen	4	2
	Experiment und Zufall	4	2
	Performance Identitäten	4	2
	Künstlerische Darstellungsformen und Techniken (Techn. Grundlagen)	4	4
KB 2	Künstlerische Praxis, Künstlerische Kunstvermittlungspraxis (KB 2.1–KB 2.3)	28	
	KB 2.1 KU Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)	7	4
	KB 2.2* PJ Künstlerische Kunstvermittlung (Künstlerisches Projekt II)	7	4
	KB 2.3 Zur Wahl 2 x 7 ECTS	14	
	KB 2.3* KU Künstlerische kollaborative Praxis	7	3
	KB 2.3* PJ Künstlerische kollaborative Kunstvermittlungspraxis	7	3
	KB 2.3 KE Künstlerischer Einzelunterricht (IBK)	7	3
KB 3	Fachdidaktik Bildnerische Erziehung/Kunstdidaktik inkl. Schulpraxis (KB 3.1–KB 3.7)	23	
	KB 3.1* VO Fachdidaktik Kunst und Bildung	3	2
	KB 3.2* PS Fachdidaktik Unterrichtskonzepte (inkl. Schulpraxis I)	6	4
	KB 3.3–3.6 Wahlpflichtfächer im Gesamtausmaß von 9 ECTS	9	
	KB 3.3* PS Fachdidaktik Intersektionale Kunstdidaktik	3	2
	KB 3.4* PJ Fachdidaktik Künstlerische Kunstvermittlung	3	2
	KB 3.5* PJ Fachdidaktik Kunst, Öffentlichkeit, Geschichtspolitik	3	2
	KB 3.6* PJ Fachdidaktik Kunst und Medien	3	2
	KB 3.7* GU Schulpraxis II	3	2
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus KB 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 oder 3.7</i>	2	
KB 4	Kunst, Kultur, Gesellschaft: Geschichte und Theorie (KB 4.1–KB 4.5)	14	
	KB 4.1* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext I	3	2
	KB 4.2* PS Gesellschaftstheorie	3	2
	KB 4.3* PS Kunstwissenschaftliches und kunsthistorisches Methodenproseminar	3	2
	KB 4.4 VO Einführung in die Gender Studies** Gender Studies I	2	2
	KB 4.5* VO Kunst und Kunstgeschichte im Kontext II	3	2
KB 5	Schreib-, Lese-, Diskussionspraxis (KB 5.1–KB 5.3)	7	
	KB 5.1 PS Schreibpraxis I***	2	1
	KB 5.2* PS Lese- und Diskussionspraxis + bildungswissenschaftliche Begleitung	2+1	1
	KB 5.3* PS Schreibpraxis II – Kunst und Bildung	2	2
KB 6	Portfolio (KB 6.1)	2	
	KB 6.1 PS Portfolio	2	1
KB 7	Freie Wahlfächer a)	6	
	KB 7 Empfohlene Freie Wahlfächer:		
	KB 7.1 EX Exkursion	3	2
	KB 7.2 UE Offene Werkstätten KB I–KB IV	0,5	1
	<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>		
KB 8	Bachelorarbeit (KB 8.1)	8	
	KB 8.1 Bachelorarbeit	8	
	Summe BA gesamt	102	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 *** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

Das in den ECTS-SWS-Listen angeführte LV-Angebot umfasst exemplarisch mögliche LV-Titel, die variieren können.
 „Vorbemerkung zum formalen und inhaltlichen Aufbau der Teilcurricula“ auf Seite 10.

BA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)

		ECTS Credits	SWS
GK 1	Darstellung Gestaltung (GK 1.1–GK 1.3)	12	
	GK 1.1 PJ Einführung in Methoden der Gestaltung	3	2
	GK 1.2 GU Darstellungsgrundlagen	3	2
	GK 1.3 GU Wahlpflicht Darstellung	6	6
	Angebot: Entwurf und Illustration	2	2
	Planzeichnen	2	2
	Typografie und Layout I	2	2
	Typografie und Layout II	2	2
	Fotografie für Objekt, Mode und Situation	2	2
	Bildbearbeitung	2	2
	Video für Objekt, Mode und Situation	2	2
	Performance für Objekt, Mode und Situation	2	2
GK 2	Werktechnische Grundlagen Werkstätten (GK 2.1–GK 2.7)	21	
	GK 2.1 GU Nähtechnik Schnitttechnik	3	6
	GK 2.2 GU Fertigungstechnik Holz Metall	3	6
	GK 2.3 GU Fertigungstechnik Formenbau Keramik	3	6
	GK 2.4 GU Textile Gestaltungsverfahren Drucktechnik	3	6
	GK 2.5 GU Technik Nachhaltigkeit	2	4
	GK 2.6 GU Wahlpflicht Technologie und Fertigungstechnik	6	
	Angebot: Fertigungstechnik Kunststoff I	2	3
	Fertigungstechnik Kunststoff II	2	3
	Fertigungstechnik Papier (3D-Gestalten)	2	3
	Fertigungstechnik Papier (Buchbinderische Techniken)	2	3
	Nähtechnik (Erweiterung)	2	3
	Schnitttechnik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Holz (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Metall Erweiterung	2	3
	Textile Gestaltungsverfahren (Erweiterung)	2	3
	Drucktechnik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Keramik (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Formenbau (Erweiterung)	2	3
	Fertigungstechnik Smart Materials	2	3
	Fertigungstechnik Recycling/Upcycling	2	3
	GK 2.7 PS Bildungswissenschaftliche Begleitung	1	1
GK 3	Wissenschaftliche Perspektivierungen (GK 3.1–GK 3.8)	18	
	GK 3.1 VO Materielle Kulturen	3	2
	GK 3.2 VO Einführung in die Gender Studies Gender Studies I**	2	2
	GK 3.3 PS Schreibpraxis I***	2	1
	GK 3.4* VPS Alltags- und Jugendkulturen	2	2
	GK 3.5* VPS Produkt Design Konsum	2	2
	GK 3.6* VPS Moden Styles Identitäten	2	2
	GK 3.7* VPS Technik Nachhaltigkeit	2	2
	GK 3.8* VPS Architektur Raum Körper	2	2
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 oder 3.8</i>	1	
GK 4	Vermittlung Schule (GK 4.1–GK 4.3)	10	
	GK 4.1 VO Einführung Fachdidaktik und Fachgeschichte	3	2
	GK 4.2 PS Fachspezifische Orientierungspraxis und Schulpraxis	4	3
	GK 4.3 PS Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken	3	2
GK 5	Gestaltungspraxen (GK 5.1–GK 5.5)	28	
	GK 5 PJ/PS Wahlpflicht (Studierende wählen 3 Projektbereiche aus 5 Angeboten):		
	Angebot:		
	GK 5.1 Alltags- und Jugendkulturen		
	GK 5.1.1* PJ Projekt Alltags- und Jugendkulturen (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.1.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Alltags- und Jugendkulturen)	4	3
	GK 5.2 Produkt Design Konsum		
	GK 5.2.1* PJ Projekt Produkt Design Konsum (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.2.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Produkt Design Konsum)	4	3
	GK 5.3 Moden Styles Identitäten		
	GK 5.3.1* PJ Projekt Moden Styles Identitäten (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.3.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Moden Styles Identitäten)	4	3
	GK 5.4 Technik Nachhaltigkeit		
	GK 5.4.1* PJ Projekt Technik Nachhaltigkeit (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.4.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Technik Nachhaltigkeit)	4	3
	GK 5.5 Architektur Raum Körper		
	GK 5.5.1* PJ Projekt Architektur Raum Körper (inkl. Werkstattpraxis)	5	4
	GK 5.5.2* PS Fachdidaktik und Schulpraxis (Architektur Raum Körper)	4	3
	<i>Proseminararbeit zur Wahl aus GK 5.1.2, 5.2.2, 5.3.2, 5.4.2 oder 5.5.2</i>	1	
GK 6	Freie Wahlfächer a)	5	
	GK 6 Empfohlene Freie Wahlfächer:		
	GK 6.1 EX Exkursion	2	2
	GK 6.2 PJ Werktechnische Projekte im Kontext Schule	5	4
	GK 6.3 UE Offene Werkstätten GK I – GK IV	0,5	1
	<i>a) außerdem frei wählbar an der Akademie der bildenden Künste oder anderen Universitäten</i>		
GK 7	Bachelorarbeit (GK 7.1)	8	
	GK 7.1 Bachelorarbeit	8	
	Summe BA gesamt	102	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.
 ** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Gender/Queer Studies besuchen.
 *** Wenn bereits im anderen Studienfach absolviert, stattdessen Lehrveranstaltung(en) im selben ECTS-Ausmaß aus den Freien Wahlfächern besuchen.

IKL-Studententabellen BA-Studium ab WS 2019/20

KKP 1	Sich Bildungs- und Professionalisierungsprozesse in kunstpädagogischen Feldern erschließen (KKP 1.1–KKP 1.3)	10	
	KKP 1.1 VO Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	3	2
	KKP 1.2 VO Fragen nach pädagogischer Professionalität: Zugänge/Perspektiven/Forschungsfelder	3	2
	KKP 1.3 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 1.3	4	
	Angebot: Orientierungen in entwicklungspsychologischen und -dynamischen Grundlagen des gestalterischen Ausdrucks	4	2
	Einführung in die Fragen und Kontexte pädagogischer Professionalität	4	2
	Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis	4	2
KKP 2	Sich im Unterricht orientieren (KKP 2.1–KKP 2.2)	10	
	KKP 2.1 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 2.1 (inkl. Hospitieren im Sekundarstufenunterricht)*	4	
	Angebot: Perspektivenwechseln! – Unterricht neu beobachten	4	2
	Anders sehen – anderes Sehen? Bildungswissenschaftliche Analyse-perspektiven auf Unterricht	4	2
	Distanziert – involviert? Hospitieren – Analysieren – Reflektieren	4	2
	KKP 2.2 PS Wahlpflichtangebot aus KKP 2.2 (3 PS zu wählen)	6	
	Angebot: Kommunikation und Konfliktkultur	2	2
	Stimme – Sprache – Präsenz	2	2
	Lecture performances im Unterricht	2	2
	Unterrichtsprinzip Sexualerziehung – theoretische Grundlagen und handlungs-praktische Übungen	2	2
	Performative und theatrale Dimensionen des Lehrberufs	2	2
	Sozialpädagogische Interventionen	2	2
	Digitale Medien und schulische Kommunikation	2	2
	* Teilnahmebegrenzung auf maximal 12 Teilnehmer_innen		
KKP 3	Schule als pädagogischen Handlungsraum gestalten (KKP 3.1–KKP 3.2)	10	
	KKP 3.1* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 3.1	4	
	Angebot: Schule als System	4	2
	Schule in Transformation – historische und vergleichende Perspektiven	4	2
	K/Eine Gesamtschule in Österreich? Aktuelle Debatten und historische Anknüpfungspunkte	4	2
	KKP 3.2 PJ Wahlpflichtangebot aus KKP 3.2*	6	
	Angebot: Vermessung unsichtbarer Räume – Ein Unterrichtsprojekt am BORG 15, Henriettenplatz	6	4
	Eine Ausstellung als Lernort? NMS-Unterrichtsprojekt in Kooperation mit dem mumok	6	4
	* Teilnahmebegrenzung auf maximal 8 Teilnehmer_innen		
KKP 4	Differenzen und Schule beforschen (KKP 4.1–KKP 4.2)	6	
	KKP 4.1* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 4.1	2	
	Angebot: Celebrating Diversity? Ansätze zu Analyse und Umgang mit Heterogenität in der Schule	2	2
	Geschlecht und Schule. Theoretische Analysen u. handlungspraktische Ansätze	2	2
	Kunstunterricht in der Migrationsgesellschaft	2	2
	KKP 4.2* PS Wahlpflichtangebot aus KKP 4.2	2	
	Angebot: Aktionsforschung im Handlungsfeld Schule	2	2
	Kreative Fächer!/? Kritische Analysen	2	2
	Proseminararbeit zur Wahl aus KKP 4.1 oder KKP 4.2	2	
	Summe BA gesamt	36	

* Im Rahmen dieser LV kann die Bachelorarbeit entwickelt werden.

^o KKP ist im Rahmen des Lehramtsstudiums 1x zu absolvieren.
Interne Kombinierer_innen belegen alle KKP-LV an der Akademie.
Externe Kombinierer_innen belegen nur KKP 3 und 4 an der Akademie. Zuvor müssen die LV für das andere Studienfach an einer anderen Universität absolviert werden (diese sollen einführende bildungswissenschaftliche Grundlagen enthalten).
An der **Universität Wien** sind das nach derzeitigem BA-Studienplan (Studienjahr 2014/15) **ABGPM 1–4** im Ausmaß von 20 ECTS.

Das in den ECTS-SWS-Listen angeführte LV-Angebot umfasst exemplarisch mögliche LV-Titel, die variieren können.
„Vorbemerkung zum formalen und inhaltlichen Aufbau der Teilcurricula“ auf Seite 10.