

Einleitung Studienpfad Gestaltung im Kontext (GK)

Das Masterstudium *Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technik und Design* verhandelt das Verhältnis von Mensch, Ding und gestalteter Umwelt. Gestaltung wird dabei als eine Praxis der Entwicklung, Herstellung und Verwendung von Dingen, Moden, Technik, Räumen, Architekturen und der Konstruktion von Identitäten im Spannungsfeld gesellschaftlicher, technologischer und künstlerischer Prozesse verstanden. Das 4-semestriges MA-Studium Gestaltung im Kontext umfasst insgesamt 85 ECTS. Einen Schwerpunkt des Studiums bildet ein gestalterisches Masterprojekt (GK 9.1.1 + 9.1.2), welches über zwei Semester entwickelt und realisiert wird und in welchem der gestalterische Teil der Masterarbeit begonnen werden kann.

Das Teilcurriculum *Kunst- und Kulturpädagogik (KKP)* umfasst die allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen der künstlerischen Lehramtsstudien im Masterstudium. Studierende, die auch *Kunst und Bildung (KB)* am IKL studieren (interne Kombination), absolvieren alle 4 KKP-Studienbereiche (KKP 5–8) 20 ECTS am IKL. Studierende, die ausschließlich Gestaltung im Kontext am IKL belegen (externe Kombination), absolvieren KKP 5 und KKP 8 am IKL. Bei einer Fächerkombination mit einem Unterrichtsfach an der Universität Wien wird statt KKP 6 das Modul ABG MA PM 4 und statt KKP 7 das Modul ABG MA PM 3 der Universität Wien absolviert.

Das MA-Studium Gestaltung im Kontext (GK)

Das MA-Lehramtsstudium ist ein kombinationspflichtiges Studium und umfasst am IKL insgesamt 120 ECTS Punkte. Die 85 ECTS Punkte des MA-Studiums Gestaltung im Kontext sind wie folgt auf die vier zentralen Bereiche des

Lehramtsstudiums (Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen sowie Schulpraxis) aufgeteilt:

Fachwissenschaft	Fachdidaktik	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen	Schulpraxis	Abschlussphase
20 (21)* ECTS	8 (9)* ECTS	20 ECTS**	6 ECTS***	30 ECTS **** (MA-Arbeit 23 ECTS, MA-Seminar 3 ECTS, MA-Prüfung 4 ECTS)
* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit zu 1 ECTS verfasst werden kann.				
** Davon sind 4 ECTS Punkte für die Lehrveranstaltungen zur Praxisreflexion in der Praxisphase vorgesehen.				
*** Die Schulpraxis ist Teil der pädagogisch-praktischen Studien im Rahmen der Praxisphase.				
**** Im Masterstudium ist <i>eine</i> MA-Arbeit zu verfassen, <i>einmal</i> das MA-Seminar, aber in <i>beiden</i> Fächern eine MA-Prüfung zu absolvieren.				

Master Schulpraxis

Die Schulpraxisphase umfasst 6 ECTS und ist von Lehrveranstaltungen zur Praxisbegleitung und Praxisreflexion flankiert. Fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Lehrveranstaltungen sind an die Schulpraxis gekoppelt und sind innerhalb desselben Semesters zu belegen. 8 (9) ECTS stammen jeweils aus der Fachdidaktik Gestaltung im Kontext und weitere 4 ECTS aus den Allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen. Die Schulpraxisphase muss vor der Masterprüfung abgeschlossen sein.

- Es gibt zwei Modelle, wie die Schulpraxis (GK 8.1) absolviert werden kann:
- *Modell I: Anstellung an einer Schule / Induktionsphase*
Es besteht die Möglichkeit, mit einer (Teilzeit-)Stelle an einer Schule die Praxis im Rahmen der beruflichen Tätigkeit zu absolvieren. Gegebenenfalls gleichzeitig zur Induktionsphase, dem ersten Jahr an einer Schule.
 - *Modell II: Schulpraxisphase im Masterstudium*
Es besteht die Möglichkeit, sich im Rahmen des Masterstudiums für die Praxis im Masterstudium am IKL anzumelden (per Mail an: Masterschulpraxis.ikl@akbild.ac.at) und im Rahmen des Studiums die Praxis zu absolvieren.

Das MA-Studium abschließen

- Der Masterarbeit sind 23 ECTS zugeordnet, das entspricht 575 Arbeitsstunden. Die Masterarbeit wird durch das Masterseminar (3 ECTS) begleitet und kann entweder im Fachbereich Gestaltung im Kontext oder im Fachbereich Kunst- und Kulturpädagogik verfasst werden. Das Studium wird mit einer Masterprüfung (4 ECTS) abgeschlossen. Die Masterarbeit ist eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, sie kann:
- einen ausschließlich wissenschaftlichen Fokus haben
 - einen praktisch-gestalterischen Anteil haben
 - einen didaktischen, unterrichtspraktischen oder anderweitig vermittelnden Anteil haben

- Der jeweils schriftliche Teil der Masterarbeit respektive eine schriftliche Masterarbeit wird aus der fachinhaltlichen Perspektive des Masterstudiums Gestaltung im Kontext – Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken oder im Bereich Kunst- und Kulturpädagogik verfasst.
- Die Möglichkeiten und Vorgaben zum Verfassen der Masterarbeit sind im Curriculum für die Masterstudien unter § 8 *Masterarbeiten* und im Teilcurriculum Gestaltung im Kontext *Studienbereich GK 10*, beschrieben. Das Curriculum ist online abrufbar unter: www.akbild.ac.at → Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches Lehramt

Wir wünschen einen guten Studienbeginn und einen ebensolchen weiteren Studienverlauf!

Diese Tabelle gibt einen Überblick über das 4-Semestrige MA-Studium Gestaltung im Kontext *Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken*.

Unter allen grau markierten Feldern sind Wahlmöglichkeiten aufgelistet.

* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in GK 8.3 oder in GK 9.3 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

MA – Gestaltung im Kontext – Technisches und Textiles Werken (GK)			ECTS Credits	SWS
GK 8	Didaktik Vermittlung Schulpraxis (GK 8.1–GK 8.4)		14 (15)*	
	GK 8.1	Schulpraxis	6	
	GK 8.2 SE	Fachdidaktisches Seminar zur Schulpraxisphase	3	2
	GK 8.3 SE*	Fachdidaktisches Seminar erweiterte Praxisfelder*	3	2
	GK 8.4 VO	Differenz und Heterogenität	2	2
		* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*	
GK 9	Gestaltung im Kontext (GK 9.1–GK 9.3)		20 (21)*	
	GK 9.1.1 PJ	Projektphase 1	4	2
	GK 9.1.2 PJ	Projektphase 2 (inkl. Werkstattpraxis**) **Angebot Offene Werkstätten	5	3
	GK 9.2 VO	Gestaltung und Gesellschaft	2	2
	GK 9.3	Gestaltung im Kontext Wahlpflichtangebot	9	
	GK 9.3.1 SE*	Technik und Arbeit	3	2
	GK 9.3.2 SE*	Moden und Styles	3	2
	GK 9.3.3 SE*	Design	3	2
	GK 9.3.4 SE*	Räume und Architekturen	3	2
	GK 9.3.5 SE*	Ausstellen und Display	3	2
	GK 9.3.6 SE*	Werkanalysen (Gestaltung im Kontext)	3	2
	GK 9.3.7 SE*	Textile Studies	3	2
		* optional Seminararbeit zur Wahl aus GK 8.3 oder GK 9.3.1–GK 9.3.7	(1)*	
GK 10	Masterarbeit (GK 10.1–GK 10.3)		30	
	GK 10.1 SE	Masterseminar	3	2
	GK 10.2 MA	Masterarbeit	23	
	GK 10.3 MA	Masterprüfung	4	
	Summe MA gesamt		65	

Kunst- und Kulturpädagogik (KKP) Interne Kombination			ECTS Credits	SWS
KKP 5	Sich im Unterrichten professionalisieren		6	
	KKP 5.1 SE	Wahlpflichtangebot °	4	
	Angebot:	Bildungswissenschaftliche Praxisbegleitung	4	2
		Unterrichten bildungswissenschaftlich begleitet	4	2
		Bildungswissenschaft im schulischen Handlungsfeld	4	2
		Die eigene Praxis im Blick	4	2
		° Teilnahmebegrenzung auf maximal 12 Teilnehmer_innen		
	KKP 5.2 VO	Didaktik und pädagogische Professionalisierung	2	1
KKP 6	Pädagogische Gestaltungsspielräume erweitern		4	
	KKP 6.1 SE	Wahlpflichtangebot (2 SE zu wählen)	4	
	Angebot:	Mehrsprachigkeit im (künstlerischen) Unterricht	2	2
		Alles in allem? Über die Möglichkeitsräume von Unterrichtsprinzipien	2	2
		Unterricht organisieren und entwickeln	2	2
		Aktuelle Trends der Schulentwicklung	2	2
KKP 7	Involviert forschen		5	
	KKP 7.1 SE	Wahlpflichtangebot	5	
	Angebot:	Aktionsforschung/Praxisforschung – aktuelle Praxen und kritische Perspektiven	5	2
		Kinderbücher analysieren – Perspektiven aus Bildungswissensch. u. Visual Studies	5	2
KKP 8	Nach Bildung in kunstpädagogischen Feldern fragen		5	
	KKP 8.1 VO	Bildung: Zwischen Subjektivität und Generation?	2	2
	KKP 8.2 SE	Wahlpflichtangebot	3	
	Angebot:	Lost in art education? Zur unauffindbaren Systematik kunstpädagogischer Diskurse	3	2
		Bildung und soziale Ungleichheit – ein Leseseminar	3	2
	Summe MA gesamt		20	

Persönliche Studienberatung
Martina Gaigg
Sprechstunde nach Vereinbarung
m.gaigg@akbild.ac.at

Studierendenvertretung (ÖH) am IKL
oehikl@akbild.ac.at

Online Studieninformationen
www.akbild.ac.at → Studium → Studienrichtungen → Künstlerisches Lehramt [→ Survival Kit] und www.akbild.ac.at → Institute → Künstlerisches Lehramt